

פעמים

152–150

תמונה כטקסט

העורך: אבריאל ברילב
עורך משנה: יאיר עדיאל



מכון בן־צבי לחקר קהילות ישראל במזרח

על העטיפה: שורות הפתיחה מתוך שירו של משה סרטל 'אבן אחת ששמתני מן שיש
מרמרה', שפורסם בשנת 1982. עיצוב: נעם שक्टर. מילות השיר מופיעות במלואן
בתחילת גיליון זה, במאמרה של רתם פרגרז'ונגר על השיר.

גיליונות קודמים של פעמים נמצאים באתר יד יצחק בן־צבי
www.ybz.org.il

מען לחותמים:

יד יצחק בן־צבי, ת"ד 7660, ירושלים 9107601, טל' 02-5392233

כל נושא תעודת סטודנט זכאי לרכוש גיליונות חדשים במחיר
30 ש"ח (בחנות יד בן־צבי).

הנחיות להגשת מאמרים:

- יש למסור למערכת מאמרים בעברית שאורכם עד 10,000 מילים, בקובץ 'וורד' ללא שם המחבר/ת או פרטים מזהים אחרים.
- יש לצרף קובץ נוסף ובו הפרטים הבאים – בעברית ובאנגלית: שם מלא של המחבר/ת, כותרת המאמר, תיאור העיסוק המחקרי והשיוך האקדמי, ותקציר של המאמר (כ־50 מילים בכל שפה).

שיטת ההפניות:

- ההפניות יובאו בהערות שוליים על ידי 'קיצור', דהיינו בציון שם המשפחה ומספרי עמודים בלבד. אם למחבר יש יותר מפרסום אחד, תובא לאחר שם המשפחה מילה מרכזית מכותר הפרסום.
- רשימת הקיצורים המלאה תבוא בסוף המאמר, ובה יופיעו הפרטים הביבליוגרפיים המלאים, כולל השמות הפרטיים של המחברים.

צל של ערים נשמות: על שירו של משה סרטל	רתם פרגר-וגנר
15. אָבן אַחת שְׁשִׁמְתִּי מִן שֵׁשׁ מְרֻמָּה	
דיוקנאות, ארץ-ישראל והקהילות היהודיות במרוקו:	דוד גדג'
23. המסרים החזותיים בעיתון <i>L'Avenir Illustré</i>	
דוד ערוסי, צלם ומכשף בצנעא, בירושלים	מנשה ענזי
53. ובקהיר: צילום המזרח בידי צלם מקומי	
הפוטומונטז' האותנטי: הרצל, יהודי הקווקז	חן ברם
85. והצ'רקסקה	
115 תמונת מחזור	נחם אילן
תצלום כטקסט: דבורה דוידוף, ארבעה	נעם ברעם-בן-יוסף
תצלומים ותמורות באפנת הלבוש של	
129 נשות קהילת בוכרה	
טרנספורמציות בטקסט הנוצ'ה דה פניוס:	נינה פינטו-אבקסיס
139 מן הרחוב אל תמונת עץ השורשים החזותי	
על מותן של נשים יקרות: המצבות של נשי	מינה רוזן
המעמד העליון באסתאנבול היהודית	
163 במאה השמונה עשרה	
רישומים בקובץ ליטורגי שבתאי: פרק	הדר פלדמן-סמט
221 בתולדות כתב-יד ירושלים, מכון בן-צבי 2270	
ועתה אצייר לך עגולה ומשם תבין מה שצריך	יוסף חיות
235 להבין: התרשים הקבלי כציור אפיסטמי	

289	הנה עין הנביא ידמה: נבואה, קבלה ודימוי חזותי אצל רמח"ל	אליעזר באומגרטן
323	צדקה כְּשֶׁרִין וכובע ישועה בראשו: משמעות כפולה של איורי לוחמים בהגדה מהספרייה הבריטית Add. 14761	שרה אופנברג
349	התפתחות כתיבת ידו של הרמב"ם	עדנה אנגל
373	מי כתב את ספר משלי? יפת בן עלי על איסוף הספר ועריכתו	אילנה ששון
389	שבחים חסידיים עלומים בטריפולי	יונתן מאיר
415	בין ירושלים לכותאיסי: סיפורים בשבחי רבנים מגאורגיה	תמר אלכסנדר
סיקורות		
437	שכונות הבוכארים בעיני צבר ממוצא אפגני	יצחק בצלאל
445	תקצירים בערבית	
I	תקצירים באנגלית	