

העיתונאי עמוס גורדון (1915 – 1996)

נולד בירושלים ב-1915, להורים אנשי העלייה השנייה. למד משפטים בלונדון ועם פרוץ מלה"ע השנייה הוכשר בארץ בקורס בסיסי בצבא הבריטי. ב-1942, היה לעיתונאי ושימש נציגם של כתב-העת האנגלי: 'Picture Post', רשת העיתונים הגדולה באנגליה 'Kamsley News' וסוכנות הידיעות Reuters. הוא היה גם צלם מיומן. ב-1947 סייר, עם עוד שלושה עיתונאים זרים ובהזמנת הצבא הבריטי, באזורי הקרבות של מלה"ע השנייה בטריפוליטניה. במהלך הסיור נודע לו באקראי על ישוב הררי, כ-100 ק"מ דרומית לטריפולי, בו חיים יהודים במערות. הוא הגיע למקום וצילם סידרת תמונות המתעדות את מגוריהם ואורחות חייהם. לימים התברר שמדובר בישוב ע'ריאן. במלחמת העצמאות גורדון עבד מירושלים הנצורה. ב-1950 נכנס לרשות השידור, ולימים היה למנהל חטיבת החדשות ברדיו. נפטר בשנת 1996.



ב-2009, החליט גיל גורדון, בנו של עמוס, לברר את חשיבות אוסף הצילומים הלוביים, שמצא בעיזבונו של אביו. בבדיקה עם מומחי מכון בן צבי, מוזיאון יהודי לוב, ופרופ' הרווי גולדברג, חוקר יהודי המערות בטריפוליטניה, התברר שהצילומים מהווים תיעוד היסטורי נדיר ובאיכות מעולה. אסתר גורדון, רעיית העיתונאי, תרמה את האוסף למוזיאון הבינלאומי של יהודי לוב באור-יהודה, שעוצב כתערוכה פדגוגית מקצועית, עם אפשרות ניוז. פרופ' הרווי גולדברג נאות ליעץ בתערוכה ולפרסם, בחסות מכון בן-צבי, מאמר מדעי ברבעון 'פעמים'.