



דמות דיוקנו של הרצל זכתה עוד בחייו לביטוי נרחב בגרפיקה השימושית, ובוודאי לאחר מותו הפתאומי בכ' בתמוז תרס"ד (יולי 1904) בהיותו בן 44 שנה בלבד. דמותו המוכרת עיטרה בולים, גלויות, כרזות ושטיחי קיר, צלחות ולוחות ועוד חפצים מחפצים שונים שהפיקו סוכני תרבות בארץ ישראל וברחבי העולם היהודי. מהם מוצגים כאן עפרונות הרצל מתוצרת צ'כוסלובקיה ובריטניה משנות ה-30 וה-40.

העלאת ארונו של הרצל מווינה לאחר קום מדינת ישראל לוותה בגל מחודש של תוצרי אמנות, ובהם מאפרת הרצל מברונזה ו"דגם" מצבת הרצל בווינה (ישראל, שנות ה-50).

חיים גרוסמן

