

# פעמים

160 – 159

האימפריה  
/ העות'מאנית /  
סלוניקי

העורך: יאיר עדיאל



מכון בן-צבי לחקר קהילות ישראל במזרח

גיליונות קודמים של פעמים נמצאים באתר יד יצחק בן־צבי  
[www.ybz.org.il](http://www.ybz.org.il)

מען לחותמים:

יד יצחק בן־צבי, ת"ד 7660, ירושלים 9107601, טל' 02-5392233

כל נושא תעודת סטודנט זכאי לרכוש גיליונות חדשים במחיר  
30 ש"ח (בחנות יד בן־צבי).

---

כל המאמרים הנמסרים לכתב־העת עוברים שיפוט אקדמי אנונימי  
בידי מומחים.

#### הנחיות להגשת מאמרים:

- יש למסור למערכת מאמרים בעברית שאורכם עד 10,000 מילים, בקובץ 'זורד' ללא שם המחבר/ת או פרטים מזהים אחרים.
- יש לצרף קובץ נוסף ובו הפרטים הבאים – בעברית ובאנגלית: שם מלא של המחבר/ת, כותרת המאמר, תיאור העיסוק המחקרי והשיוך האקדמי, ותקציר של המאמר (כ־50 מילים בכל שפה).

שיטת ההפניות:

- ההפניות יובאו בהערות שוליים על ידי 'קיצור', דהיינו בציון שם משפחה ומספרי עמודים בלבד. אם למחבר יש יותר מפרסום אחד, תובא לאחר שם המשפחה מילה מרכזית מכותר הפרסום.
- רשימת הקיצורים המלאה תבוא בסוף המאמר, ובה יופיעו הפרטים הביבליוגרפיים המלאים, כולל השמות הפרטיים של המחברים.

**הפעם בפעמים** . . . . . 5

החברה היהודית העות'מאנית ותרבותה . . . . . ירון בן־נאה  
11. . . . . בראי הצוואות העבריות: דמות המשפחה

'מיס מימורייאס': בעקבות ספר זיכרונותיו . . . . . דב הכהן  
47. . . . . של סעדי הלוי־אשכנזי מסלוניקי (1819–1903)

אברהם ראובן בן יוסף: משורר בן המאה . . . . . שנהב ברטוב  
91. . . . . השש עשרה

זכויותיה הכספיות של היבמה במשפט . . . . . אלימלך וסטרייך  
העברי בסלוניקי: ריבוי עמדות ועליית תניית . . . . . ואילת סג"ל  
123 . . . . . הגבייה בכתובה

גאולה הבאה בעבירה: כינון זהות . . . . . עירית רונן  
181 . . . . . ב'ורד הלבנון' ללאה איני

היחס בין חוק טבעי לציווי אלוהי בהגותו . . . . . שלום צדיק  
207 . . . . . של ר' אברהם אבן עזרא.

**דמויות**

זיכרונותיו של יצחק קואינקה: אוטוביוגרפיה . . . . . משה עובדיה  
231 . . . . . של ספרדי ירושלמי כמקור היסטורי.

**עיונים וביקורת**

על אוצר הגאונים החדש – מסכת בבא בתרא. . . . . עוזיאל פוקס  
265 . . . . .

כתב הגנה על מוסלמים חדשים . . . . . נחם אילן  
275 . . . . .

**לזכרם**

נינה פינטו־אבקסיס ז"ל. . . . . ורד טוהר ודוד גדג'  
287 . . . . .