

يعاميم

160-159

المملكة العثمانية /
سالونيك

المحرّر: يثير عديفيل



معهد بن-تسفي
لدراسة الجاليات اليهودية في الشرق

- 5 في هذا العدد
- المجتمع اليهودي العثمانيّ وحضارته في مرآة
بارون تين نائيه
11. الوصايا العبريّة: صورة العائلة
- «مذكّراتي»: رحلة في أعقاب كتاب مُذكّرات
دوف هكوهين
47 سعدي هليفي-أشكنازي من سالونيك (١٩٠٣-١٨١٩)
- أفراهام رئوبين بن يوسف: شاعر من القرن
شنهاف برتوف
91 السّادس عشر
- الحقوق الماليّة لليتّمة في القضاء العبريّ
إلميلخ فسترايخ
في سالونيك: تعدّد المواقف، ونشأة شروط تقييد
وأبيلت سيغال
123. الجباية في عقد الزّواج
- الخلاص المتحصّل بالخطيئة: إرساء هويّة
عريت رونين
181. في "ورد لبنان" (فيرد هليفتون) لليتة إيني
- العلاقة بين الأخلاق الطّبيعيّة وبين الأمر
شالوم نّسديك
207 الإلهيّ في فكر الحاخام أبراهام ابن عّزرا
- شخصيّات
مُذكّرات نّسحاك كوئينكا: السّيرة الدّاتيّة
موشيه عوفادبا
231. لسفاردي مّقدسيّ كمصدر تاريخيّ
- مُراجعات ونقد
ذخيرة الجاعونيم الجديدة - المبحث الثالث
غزئييل فوكس
265 من قسم الأضرار: "بابا بّزّا"
- كتاب الدفاع عن المسلمين الجدد
ناحيم ايلان
275.
- في ذكراهم
فيرد توهر ودافيد غيدج
287. المرحومة نينا بينتو-أبيقسيس

الوصايا هي مصدر هامّ لدراسة التّاريخ الاجتماعيّ والثّقافيّ ليهود الإمبراطوريّة العثمانيّة. في هذه المقالة يركّز يارون بن نائيه على صورة العائلة اليهوديّة من القرن السّادس عشر إلى القرن التّاسع عشر كما تنعكس في بقايا الوصايا التي جمعها. يَدُلُّ الميراث كما لا يَدُلُّ أيّ مصدر آخر على العلاقات بين أبناء العائلة المُوسّعة، وعلى صلات القرابة وصلات أُخرى، وعلى قيم العائلة الأبويّة في المُحيط الإسلاميّ، وعلى العامل الإنسانيّ، والعاطفيّ الكامن وراء العطايا المختلفة.

يُدْرِسُ الأُسْتاذ يارون بن نائيه في قسم تاريخ الشّعب اليهودي واليهوديّة في العصر الحديث في الجامعة العبريّة، أورشليم.

yaronbn@huji.ac.il

تتناول مقالة دوف هكوهين إحدى الوثائق الدّاتيّة اليهوديّة للمتعة التي كُتِبَتْ بالإسبانيّة-اليهوديّة خلال القرن التّاسع عشر: كتاب مُذكَرات الشّاعر والطّابع السّالونيكّي سعدي هليفي-أشكنازي، المعروف بأنّه من أكثر الشّخصيّات تأثيرًا على الحياة الثّقافيّة والأدبيّة لليهود السفارديم في تركيا وبلاد البلقان في أتمامه. تُلقِي المقالة الصّوء على وجود نسخة مُوسّعة من الذّكرات، لم تتناولها الدّراسات حتّى الآن. يُعالج المُؤلّف في هذه المقالة أسئلة مثل الدّوافع وراء كتابة هذه المُذكَرات، ومراحل نشرها في صحافة اللادينو، واستخدامها كمصدر تاريخي، ورصد مخطوطات المُذكَرات المُتبقّية، ونُسخها. كملحق لهذه المقالة، تمّ تقديم فضلين مُختارين من المُذكَرات.

د. دوف هكوهين مُحاضر في قسم أدب الشّعب اليهودي في جامعة بار إيلان.

dov.cohen@biu.ac.il

تتناول مقالة شنهاف برتوف شخصيّة الشّاعر الهامّ أبراهام بن يوسف رؤوفين، الذي عاش في القرن السّادس عشر، والذي نشط في الحاضرَيْن: القُسطنطينيّة، وسالونيك. كما تتناول المقالة خصائص قصائده الدّنيويّة، وتُقدّم لأوّل مرّة مقتطفات من مجاميع أشعاره. د. شنهاف برتوف هي باحثة مُستقلّة. يتناولُ بحثها الشّعر الدّنيويّ لدى شعراء الإمبراطوريّة العثمانيّة خلال النّصف الثّاني من القرن السّادس عشر.

shenhavbartov@yahoo.com

تبحث مقالة إيميلخ فيستريخ وأييلت سيغال في الحقوق المالية للبيمة قبل "خلع النعل" (حليسا) في سالونيك، منذ طرد اليهود من إسبانيا إلى الهولوكوست. يركّز القسم الأوّل من المقالة على حقوقها حسب أحكام البيمة، الأرملة المرتبطة برباط زواج مع أخي زوجها [التوفّي]، وكي تستطيع الزّواج من شخص آخر غريب ينبغي عليها أن تُنفذ طقس خلع النعل. يُحلّل الباحثان أطيافاً من الاتّجاهات القانونيّة التي اتّخذها حاخامات الفقه اليهودي المشهورون في الإمبراطوريّة العثمانيّة، في قضيّة جرّت في سالونيك خلال العقد الثّاني من القرن السّادس عشر، والدّلالات الاقتصاديّة للبيمة النّاجمة عن هذه الاتّجاهات. يركّز القسم الثّاني من المقالة على شروط تقييد العقد التي تلوّزت في بيئة سالونيك هذه وأتاحت للبيمة جباية المركّبات الماليّة في عقدها دون ارتباط بخلع النعل. يعرض البحث صيغة التّقييد الجديد في العقد والتي كانت تهدف إلى تخفيف وطأة الضّائقة الماليّة التي تُعاني منها البيمة، ويحدّد زمنَ ظهورها. يوضّح الباحثان خلفيّة ظهورها، التي تأثرت من بين عدّة أشياء أخرى، بتعدّد الاتّجاهات القانونيّة التي تمّت دراستها في القسم الأوّل، ومن كثرة حالات البيموت بسبب الهجرات من شبه الجزيرة الإيبيريّة، وبسبب الأوبئة المتكرّرة، كما يتناولان الأسس النّصيّة لهذا التّقييد في التّقاليد السّفاردية وفي تفسير الأحكام القضائيّة (الفتاوى). يختتم البحث بتتبع البلورة القضائيّة للتّقييد، وجودتها، واستيعابها، وانتشارها في المكان والزّمان.

إيميلخ فيستريخ أستاذ فخريّ في كُليّة الحقوق، جامعة تلّ أبيب.

westreic@gmail.com
د. أييلت سيغال تُدرّس في كُليّة الدّراسات الأساسيّة لليهوديّة،
جامعة بار إيلان.

ayeletandmichael@gmail.com

لقد أنتج خطاب الهويّات الإسرائيليّ للتشابه مُنتجات ثقافيّة وأدبيّة مثيرة للاهتمام. تذهب عبريت رونين في هذه المقالة إلى أنّ لبنة إيني، تصوغ في روايتها الهامة «ورد لبنان» (فيرد هيلفون، 2009) تصحيحاً أدبيّاً لخطاب الهويّات من خلال إرساء هويّة إسرائيليّة مُركّبة، ومليئة بالتناقضات. إنّه تصحيح يتطلّب تجاوزاً للحدود، وإثارة النزاعات بين فئات عرقيّة، وجنسيّة، وقوميّة، وطبقيّة، وخلق كائن هجين من العسير قبوله في ميدان الأدب العبري. إيني تحتلّ مكاناً لها في الثقافة الإسرائيليّة، وتتيح خلق هويّة مثيرة للتحدّي

في خطاب الهُويّات الموجود، بواسطة استراتيجيّات شعريّة عديدة، المشترك بينها هو الاقتحام، والسّرقة، والاختلاق. تُشكّل هذه الممارسات وسيلة لرسم مفهوم جديد للهويّة في الواقع الإسرائيلي، ومفهوم مختلف للخلاص يتحقّق من خلال وسائل تجاوريّة. عيريت رونين هي طالبة بحث في قسم الأدب العبري في جامعة بن غوريون في النّقب.

iritronenn@gmail.com

تُحلّل مقالة شالوم تُسديك العلاقة بين نواميس الطّبيعة وبين الأوامر الإلهيّة في مختلف مؤلّفات الحاخام أبراهام ابن عزّرا. تصف المقالة في السّطر الأوّل منها ثلاثة مواقف مختلفة تتّضح من مؤلّفاته: 1. قانون التّوراة يُلائم الأخلاق الطّبيعيّة ويتبنّاه - في كلّ الفرائض هناك منطق عقلائيّ يُمكن إدراكه. 2. لا يُمكن إدراك تعليل الفرائض الدّينيّة. 3. يُمكن للأمر الإلهي أن ينقض القانون، والأخلاقيّات الطّبيعيّة. يعرض المؤلّف بعد ذلك الإمكانيّات المختلفة لحلّ التناقض في أقوال ابن عزّرا، ويصل إلى نتيجة بأنّ موقفه جدليّ - على النّقيض من مواقف معظم الباحثين الذين يزعمون بأنّ أقوال ابن عزّرا المُحافظة مُوجّهة للعوامّ فحسب.

يُدريّس د. شالوم تُسديك في قسم الفكر اليهودي في جامعة بن غوريون في النّقب.

navitshalom@hotmail.com

