

يعاميم

155-154

مجالات وحدود

المحرّر: يثير عديئيل



معهد بن-تسفي
لدراسة الجاليات اليهودية في الشرق

- 5 في هذا العدد
- بين الغيتو والمدينة - حول وَضَل البُيوت
 بوغاز هوتيرير وآدم مينتز
 (عبروف حَتَشُروت) في إيطاليا خلال القرنين 17-18 9
- مَنْ علم التَّنْجيم البَابَلِيَّ إلى شعر أرض إسرائيل:
 جدعون بوهك
 فَصَلَّ من تاريخ علم التَّنْجيم اليهوديِّ القديم 41
- الحاخام أبراهام ابن الرَّمبام والقرقساني ضَدَّ
 مردخاي عكيفا فريدمان
 التُّصاري-دحض تفسيرهم "لا يزول قضيب من يهوذا". 71
- حول إكساب الذَّاكرة التَّاريخيَّة والتَّفْسير
 أفرام رافينسكي
 العقلائيِّ لليهوديَّة في كتاب الخَزْرِيَّ، وهل فهم
 ملك الخَزْر معنى اليهوديَّة؟ 105
- يعقوب أناتولي ومناحم بَن زيرح: المصادر والتَّأثيرات 131
- الحاخام حايمم بليخ-مُسْتنير عبريِّ وحامل جذوة
 ميخال أوحاتا
 الفكر اليهودي السِّفاردِيَّ 163
- العملُ والحرفة في فكر الحاخام بن تسيون مثير
 أمير مشيح
 حاي عوزيئيل 197
- "قُوَّة الإحلال أفضل" (كوحا ديهترا عديف) نظراتُ
 شلومو غليغسبرغ
 في الفكر الفقهيِّ الحاخام موشي مالكا 217

وثائق

253 رسالة من مكناس في أرشيف جالية ليفورنو نورت ملتسر-فدون

267 تاريخ عائلة مهودار أفينال غنبار

أعلام

279 أقوال آبا إسحاق مناحيم فلدمان

تقدّم ومراجعات

299 مسيحية قبالية في بحث الدين اليهودي يهودا ليباس

استعراضات

307 حول كتاب يعقوب بارناي "مرآة أوروبا" ليئة بورنشتاين-
ماكوفيتسكي

مع مطلع القرن السّادس عشر الميلادي وُظِنَ قِسْمٌ كبير من جاليات إيطاليا في غَيْثَوَاتٍ مُغْلَقَةٍ. ذهبَ بعضُ الباحثين إلى أَنَّهُ على الرُّغم من أَنَّ إدخال اليهود إلى الغَيْثَوَاتِ في إيطاليا كان تعبيراً عن إقصائهم من المجتمع المسيحيّ، إلا أَنَّ هذه الخُطوة رَسَّخت عملياً مكانتهم كمواطنين في البلاد، وأُتاحت إلى درجة كبيرة مقداراً من التَّسامُح نحو الوجود اليهودي. يسعى هذا المقال إلى فحص العلاقات بين الغيتو والديانة من منظور يهودي-داخلي، على ضوء التأمُّل في طابع وُضُل البيوت كما تبلوَّرَ خلال القرنين 17-18 في إيطاليا. اتَّضح أَنَّهُ على الرُّغم من إدخال اليهود إلى الغيتو، والشَّهولة الفقهيَّة في إيجاد وُضُل داخل الغيتو نفسه، إلى أَنَّهُ بُذِلت جهودٌ فقهيَّة وعمليَّة لتوسعة مجال الوُضُل إلى المدينة بأكملها، يبدو أَنَّهُ تتجلى في مسألة الوُضُل في إيطاليا نظرة يهوديَّة داخلية تُبرِّز العيش في حِيزٍ يهودي مُنفرد يُحافظ على الإحساس الضَّروريّ بالتأزُّر للمجتمعي، والاستقلال النَّقائي، وهذا الواقع بالذَّات هو ما يُتيحُ لَهُ القيام بحوار مع العالم من حوله.

يُدْرِسُ د. آدم مينتز في سيتي كولج، نيويورك.

يُدْرِسُ د. بوغاز هوتيرر في كُلِّيَّة أوروبت يسرائيل، حرم موريشت يعكوف، رحوفوت.

Adam@mintzny.com; huttererb@gmail.com

حلَّلَ يونا جرينفيلد وميخائيل سوكولوف في مقالٍ هامٍّ لهُما صَدَرَ عام 1989 فصيدة مكتوبة بأرامية أرض إسرائيل وردت في نصٍّ من الجنيزة القاهريَّة، وهي تتضمَّن مجموعة تنبُّؤات فريدة حسبَ أطوار القمر، واليوم بعد اكتشاف مقاطع من النَّصِّ النَّثريِّ المفقود في الجنيزة القاهريَّة تحقَّقت فرضيتُهُما بأنَّ القصيدة التي حلَّلتها استندت إلى نصٍّ نثريِّ يتضمَّن نبوءات فلكتيَّة مشابهة. يتضمَّن المقال تحقيقاً للنَّصِّ الجديِّ، ومُقارَنة مُفضَّلة بينه وبين القصيدة المذكورة، من أجل الوُقوف على الطَّريقة التي تحوَّل بواسطتها نصٌّ "علميٌّ" من أضلِّ بابليٍّ أو فارسيٍّ إلى ترنيمة استُخدمت في طقوس مطلع شهر نيسان في أرض إسرائيل خلال العهد البيزنطي.

يُدْرِسُ الأستاذ جدعون بوهاك في قسم الفلسفة اليهوديَّة والتَّلמוד، جامعة تلَّ أبيب.

gbohak@post.tau.ac.il

يتحدَّثُ الحاخام أبراهام ابن الرَّمبام في تفسيره للآية 10 من الإصحاح 49 من سفر التَّكوين (لا يزول قضيب من يهوذا) عن جدِّ بينه وتيبن

النَّصَارَى حول تفسيرهم المسيحي للآية، وعن دحض ادِّعاءاتهم، وهو يرى أنَّه لا يُعقلُ تفسير "فضيب" كإشارة إلى مملكة يهوذا التي لا تزول حتَّى قُدم "ثييلون"، وعلى النَّصَارَى رَغْمًا عنهم أن يعترفوا بأنَّ هذا وعد بوجود قيادة مُعَيَّنة إلى حين قُدم المُخْلِص. ادَّعى الحاخام القَرَائِيّ ابن القرن العاشر القرقيساني ادِّعاءات مُشابهة ضدَّ النَّصَارَى. أُورِدَ للمقال النُّصوص العربيَّة-اليهوديَّة التي لها صلة بالموضوع مصحوبة بترجمة، وتحليل، ومناقشة.

مردخاي عكيفا فريدمان هو أستاذ فخري في قسم الفلسفة اليهوديَّة والتلمود، جامعة تلَّ أبيب.

mfried@post.tau.ac.il

الإطار الأدبيِّ لكتاب الخزيِّ هو مُحادثات مُفترضة جرت بين ملك الحَزَّر و"الحَبْر" اليهوديِّ. يُظهرُ تحليل إجابات الملك عن معتقدات "الحَبْر" أنَّ الملك لم يتمكَّن من تدويت المعنى العميق لليهوديَّة، كما حاوَلَ الحَبْرُ تعليمه. يُحلِّلُ المقالُ إجابات الملك، ويُناقشُ السُّؤال: ما الذي أراد مؤلِّف الكتاب - الحاخام يهوذا هليفي - إلى اليهوديِّ الرِّبانيِّ قارئ الكتاب، من خلال هذه الحيلة الأدبيَّة، التي لم يتمكَّن الملك حسبها من فهم آراء الحبر. يُعزِّزُ المقالُ عن الرِّأي بأنَّ مؤلِّف الكتاب يَرْمِزُ إلى التلقِّي بأنَّ التفسير العقلانيِّ لليهوديَّة، حتَّى لو كان مُحكمًا جدًّا، لن يتمكَّن من إيصال التَّجربة التي يشتركُ فيها مؤلِّف الكتاب والتلقِّي-تجربة الذاكرة الجمعيَّة للحُضور الإلهيِّ.

يُدْرِسُ د. أفيرام رافيتسكي في جامعة أرئيل في السَّامرة.

aravitsky@gmail.com

ترك يعقوب أناتولي تأثيرًا عميقًا على كثيرٍ من الفلاسفة في القرنين الثالث عشر والرَّابع عشر، في بروفانس وإيطاليا. تأثَّر فلاسفة مثل الحاخام ليفي بن أبراهم، ومناحيم همبيري، عمانوئيل هارومي، بشكلٍ جذريِّ من آراء يعقوب أناتولي كما تتمثَّل في كتابه "ملاميذ هتلميديم" (معلِّم التلاميذ). يتناولُ هذا المقالُ تأثير يعقوب أناتولي على مناحم بن زيراح كما يتجلَّى في كتابه "تسيده لديرخ" (زاد الطَّريق).

د. يسرائيلي بن سيمون هو باحث مُستقلُّ.

israbs75@gmail.com

أشغلَ الحاخام حاييم بليخ (1832-1919) حاخام مدينة تلمسان في الجزائر، ولعبَ دورًا في نشاط الاستنارة في بلده. تُحاولُ هذه الدِّراسة اقتراح فهم نشاطه في إصدار الحاخام إفرایم أفرايم النَّقْوَة "شاعر كفود هشم" (باب شرف الله) من ضمن هذا النَّشاط. بالإضافة إلى ذلك يقترح الباحث أن يكون فهمه الدِّيني لمسائل المعجزات وكمال الإنسان، متَّفَقًا مع فهم أتباع حركة الاستنارة اليهوديَّة الأوروبيَّة، لكنَّ جذورها موجودة في الفكر اليهوديِّ السِّفاردِي في العُصور الوُسْطَى.

د. ميخال أوحانا هي زميلة زائرة في معهد علوم اليهودية في جامعة هارفارد.

michalohana@gmail.com

يسعى المقال إلى استيضاح توجُّه الحاخام بن تسيون مئير حاي عوزيئل بالنِّسبة للعمل. هل هو مجرد حاجة للارتزاق، أم أنَّه جزء من عقيدة دينيَّة آمن بها. يذهب كاتب المقال إلى أنَّ العمل في فكر الحاخام عوزيئل يتجاوز كونه مجرد وسيلة للارتزاق. العمل بالنِّسبة له هو فرض دينيِّ فقهيِّ، وله دلالات عقائديَّة كثيرة.

د. أمير مشيح، قسم التُّراث ليهوديِّ، جامعة أريئيل.

amirma@ariel.ac.il

نجدُ استخدامًا مميِّزًا للتعبير "قُوَّة الإجلال أفضل" في المذهب الفقهي للحاخام موشي مالكا (1911-1997) الَّذِي أشغَلَ منصبَ نائب المحكمة الرِّبانيَّة في الدَّار البيضاء، وأصبح فيما بعد الحاخام الرِّبسي، وكبير قُضاة المحكمة الرِّبانيَّة في بيتح تكفا. يُعتبرُ هذا المصطلح في مؤلَّفاته الفقهيَّة موجهًا أساسيًّا يُشكِّلُ نهجًا يميلُ إلى التَّبسير في الإفتاء، تدرُّج في رؤية حياتيَّة مُبلورة، ومنهجية. يسعى هذا المقال إلى رُصد استخدام هذا المبدأ في مؤلِّفات الحاخام مالكا، والوقوف على أنماط تفكيره الفقهيِّ، والوقوف بإيجاز على الدَّوافع التي توجُّه هذا الميل، وحاخام طائفة الفقهيِّ.

دَرَسَ الحاخام د. شلومو ا. غليغسبرغ في كليَّة إفراتا، وفي كليَّة الحقوق في جامعة بار إيلان. يُشغَلُ اليوم منصب قاضٍ رِّبانيِّ، وعضو في المحكمة الرِّبانيَّة في يوهانسبورغ، ورئيس المعهد الدِّيني، وراب جاليتة "مزراحي" في يوهانسبورغ.

rabbiglicksberg@mizrachi.org.za